



“ὦ ξεῖν’, ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίοις ὅτι τῆδε
κείμεθα τοῖς κείνων ῥήμασι πειθόμενοι.



Antike Studien



salvete discipuli
et discipulae



Uomo universale

GÖTTER
GRÄBER
UND
GELEHRTE

ROMAN DER
ARCHAEOLOGIE
VON C·W·CERAM
ROWOHLT

WP II: Antike Studien

C.W. Ceram, 1949:

„Wenn wir als Menschen Bescheidenheit lernen wollen, ist es nicht nötig, unseren Blick auf den bestirnten Himmel zu richten. Es genügt der Blick auf die Kulturwelten, die Tausende von Jahren vor uns da waren, vor uns groß waren und vor uns vergingen.“

WP II:
Antike
Studien -
Inhalte des
Faches

9.1.: Ägypten

9.2.: Griechenland

10.1.: Das Römische Reich

10.2.: Die Renaissance

9.1: Ägypten

WP II: Antike Studien

WP II: Antike Studien

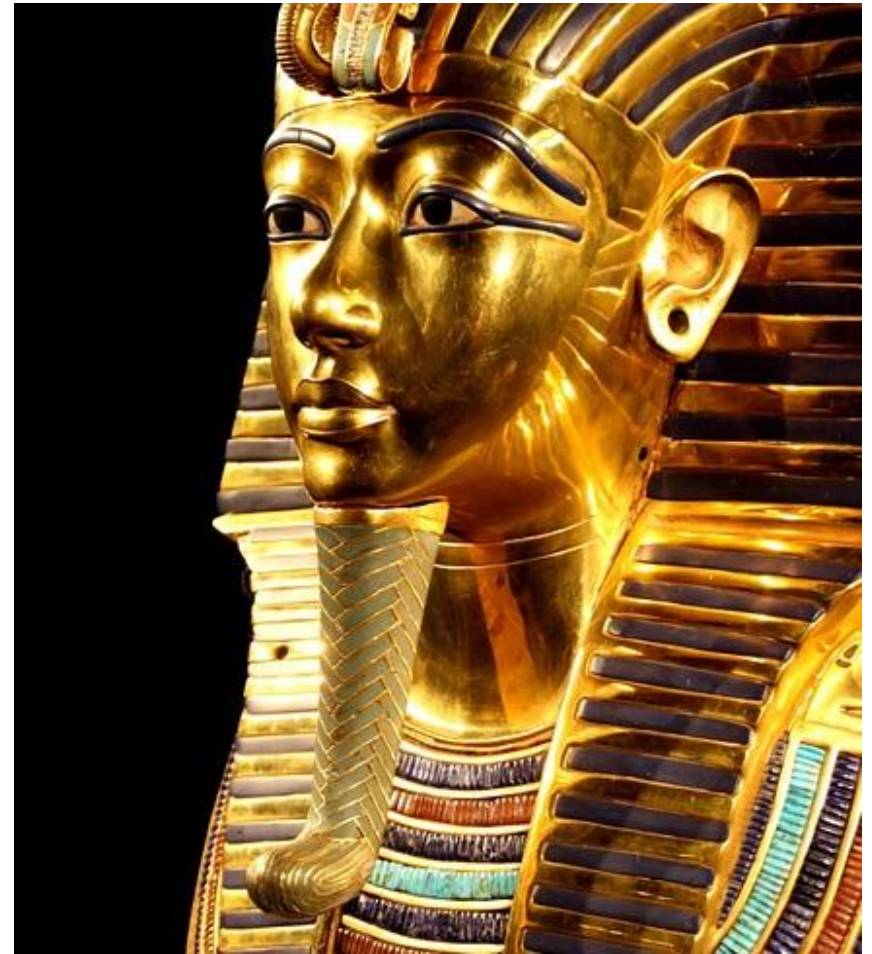
Tutanchamun:

„O Mutter Nut!

Breite Deine Flügel

über mich aus wie die
unvergänglichen Sterne!“

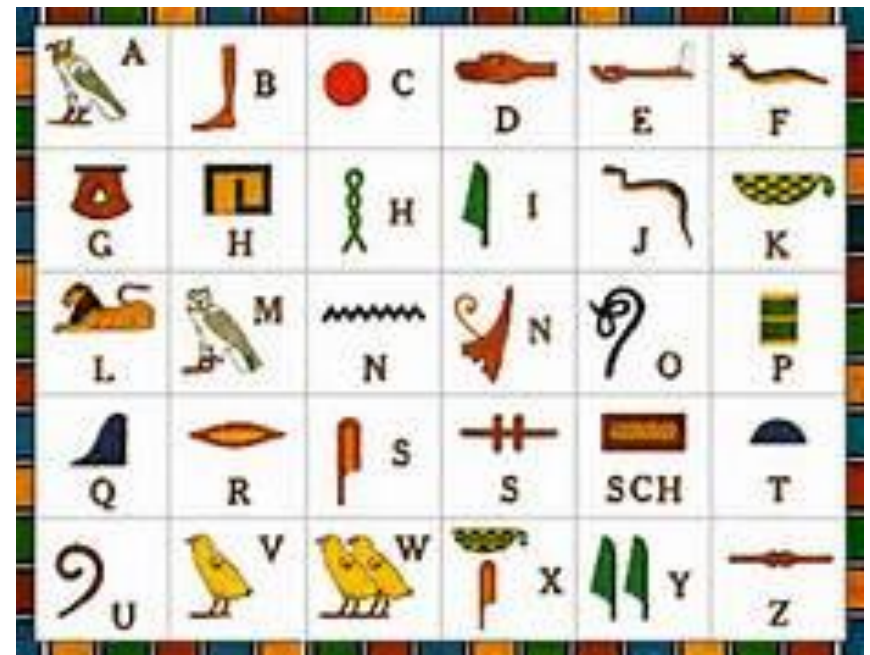
(Inschrift auf seinem Sarg)



WP II: Antike Studien

Thema: Die Hieroglyphen

„Der Schlüssel zu allen
verschlossenen Toren
Ägyptens“,
so C.W. Ceram in seinem
Buch



WP II: Antike Studien

Thema: Die Pyramiden



Napoleon vor der Schlacht
gegen die Mamelucken
(1798):

„Soldaten! Vierzig
Jahrhunderte blicken auf
Euch herab.“

WP II: Antike Studien

In Erinnerung an das **Alte Ägypten** erstellen und gestalten die Schülerinnen und Schüler Papyri.

Sie verarbeiten Motive aus dem Pharaonenreich, z.B. den Pharao auf seinem Thron, Isis und Osiris im Totengericht oder den Nil als Quelle des Lebens.

Alternativ können Ausstellungskataloge zu ägyptischen Artefakten erstellt oder Pyramiden gebaut werden.



9.2.: Griechenland

WP II: Antike Studien

WP II: Antike Studien



Thema: Athen – Wiege des Abendlandes

WP II: Antike Studien



Percy Jackson –
„Mögen die Götter des Olymp
(die es nicht gibt) über Euch wachen!“



WP II: Antike Studien

Themen: Griechisch in Wort und Schrift
Griechische Mythologie



WP II: Antike Studien

1. Aus **Griechenland** nehmen die Schülerinnen und Schüler Vasen mit nach Hause, die sie im Stile antiker Amphoren bemalen.
2. Sie stellen Szenen aus der griechischen Mythologie dar z.B. Herakles im Kampf mit der Hydra, Orpheus und Eurydike oder Theseus im Labyrinth.
3. Sie lernen, altgriechische Texte zu lesen und griechische Einflüsse in der deutschen Sprache zu identifizieren.

10.1.: Das Römische Reich

WP II: Antike Studien

Themen:

Grundzüge des Lateinischen

Sprechen Sie Latein!?

Rom und seine Kultur und ihre Auswirkungen auf Europa



WP II: Antike Studien

Thema: Römische Architektur

Das Colosseum – die vor
uns groß waren ...



WP II: Antike Studien
Die Römer in Deutschland
– die Folgen für uns

Der Limes – die vor uns
noch größer werden
wollten ...



WP II: Antike Studien
Thema: Archäologie

Pompeji – die vor uns
vergingen ...



WP II: Antike Studien



Als Produkt erstellen die Schülerinnen und Schüler z.B.

- I. **Mosaik**e nach antiken Motiven:
Gebäude, Tempel, lateinische Sprichwörter, Stillleben.
- II. Sie basteln **Modelle**:
 - eine römische Villa Rustica,
 - einen Wachturm am Limes
 - oder einen Larenaltar.
- III. Sie erstellen **Öllampen** aus Ton.

WP II: Antike Studien



WP II: Antike Studien



10.2.: Die Renaissance(n)

WP II: Antike Studien

Die karolingische Renaissance – Eine erste Wiedergeburt der Antike

Karolus Magnus
Charlemagne
Karl der Große



Der Vater Europas
begegnet uns
in Aachen auf Schritt und Tritt.



Die italienische Renaissance –
Der Mensch steht wieder im Mittelpunkt

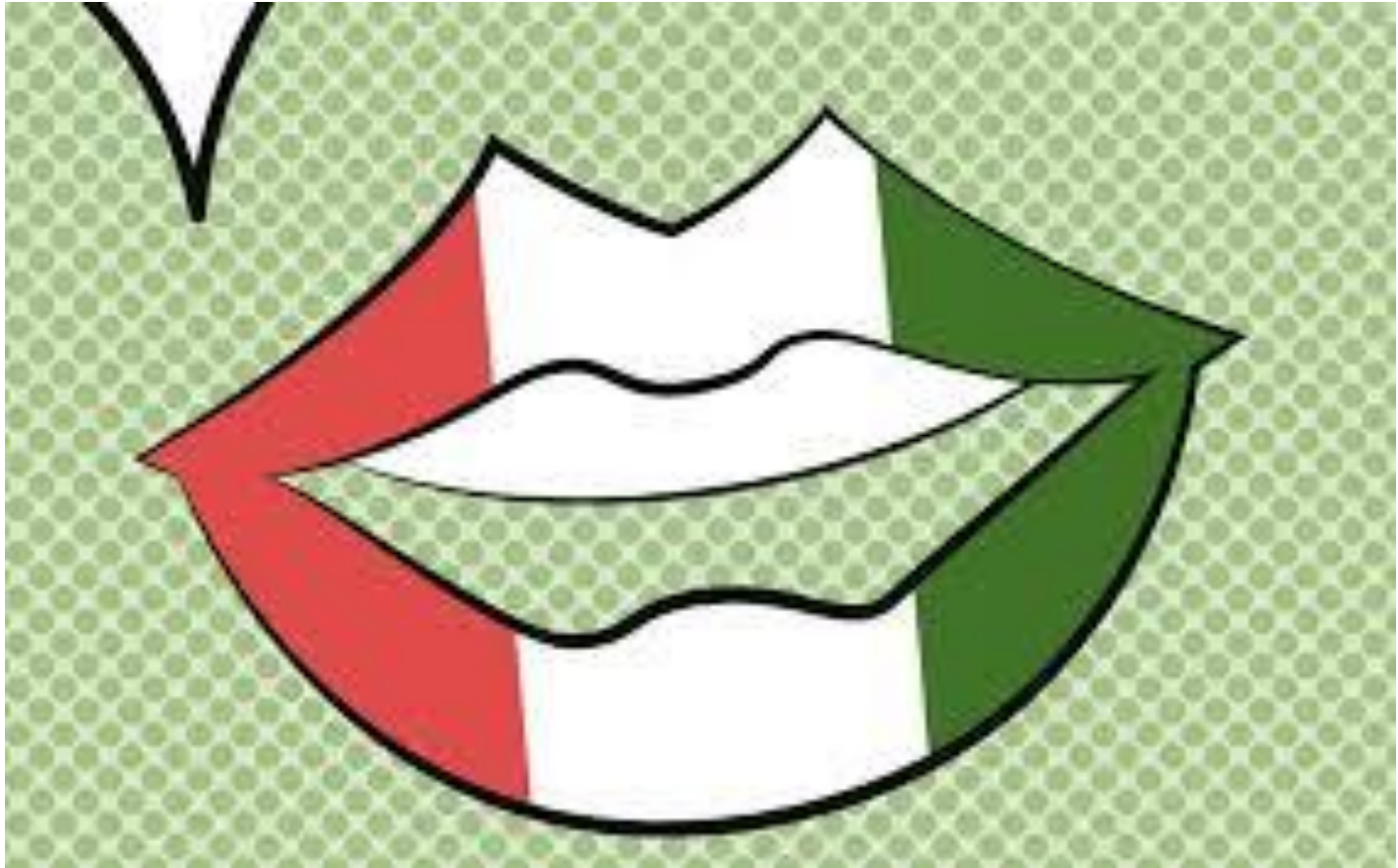


2. Jhdt. n. Chr.
Venus von Milo



Um 1490 n. Chr.
Leonardo da Vinci
Anatomische Studien

Italienisch – parliamo Italiano



WP II: Antike Studien

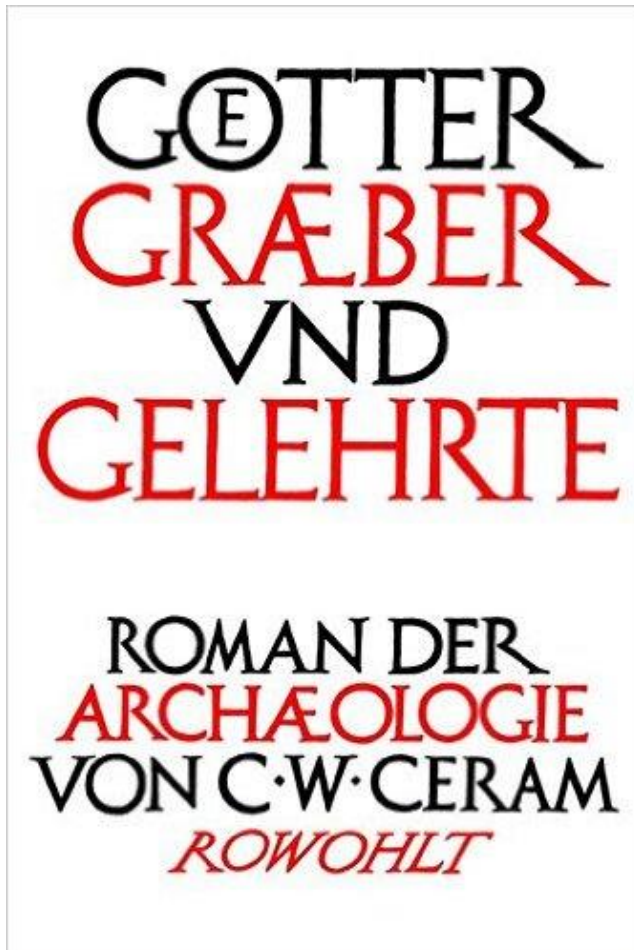
Platon, Aristoteles, Sokrates, Pythagoras, Heraklit, Diogenes



Raffael, um 1510 n. Chr.

Die Philosophenschule von Athen

WP II: Antike Studien

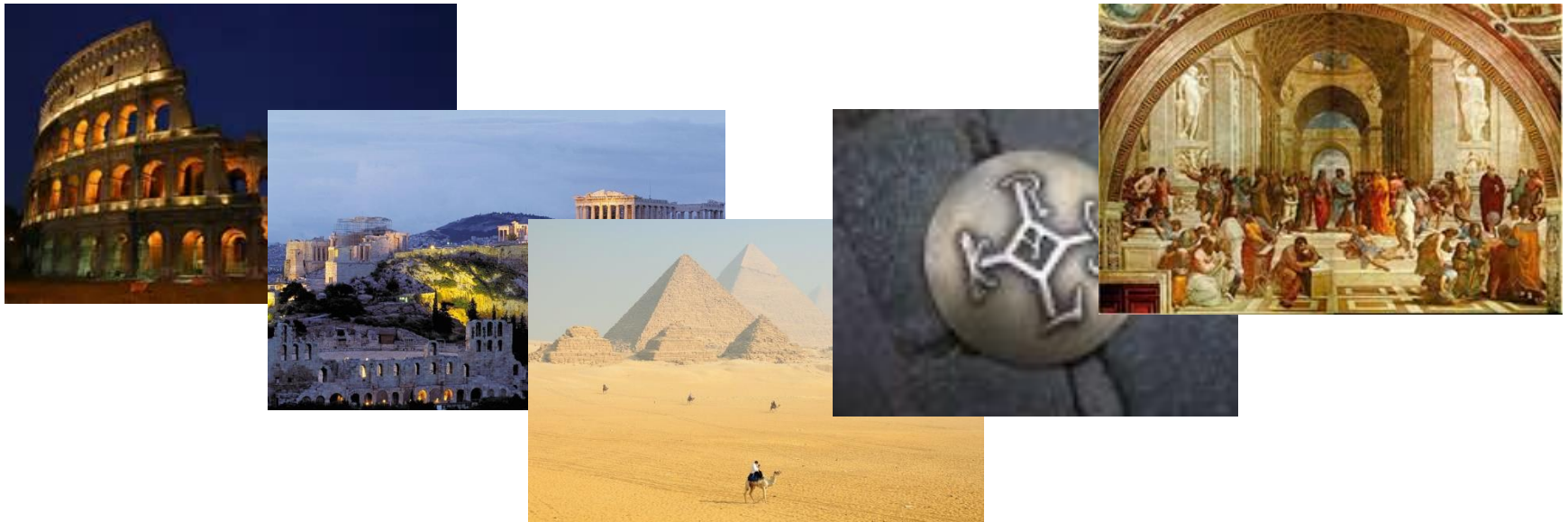


C.W. Ceram, 1949 n. Chr.
„Es wird weitergegraben
in aller Welt.

Denn wir brauchen
die letzten 5000 Jahre,
um die nächsten 100
mit einiger Gelassenheit
ertragen zu können.“

Die „moderne“ Renaissance – Am „Inda“ wird die Antike wieder lebendig.

Nach einem Vergleich der Kulturen...



...schaffen Marie (9a) und Linus (9e) ihr eigenes Kunstwerk und lassen die Antike wieder auferstehen.

WP II: Antike Studien



Du interessierst dich für Architektur, Mythologie und Sprachen? Du bist kreativ oder handwerklich begabt?

Dann freut sich das Fach Antike Studien auf dich!

A. Bierganz & J. Sommer